



Sax `n` Sounds -

innovatives und internationales Projekt für 2004!

Das Sextett Sax - n - sounds ist ein brandneues Projekt mit Nicole Jo., Tobias Preisig, Vincent Peirani und einer Rhythmsection aus den Niederlanden. Im Sommer 2003 tourten die drei jungen Musiker mit dem European Jazz Youth Orchestra unter der Leitung von Bruno Tommaso (Italien) .Nach dieser Tour stand es für sie fest, dass sie sich wiedersehen werden.

Nicole, Tobias und Vincent wirkten bisher in zahlreichen Projekten mit und haben bereits CDs unter eigener Regie aufgenommen.

Nun ist es an der Zeit, dass sich die drei Musiker zusammentun und mit jazzig - groovigen Eigenkompositionen Sounds darbieten, die mit Worten nur schwer zu beschreiben sind. Definitionen wie FEURIG, ZART und ENERGIEGELADEN kommen dem etwas näher.

Drei junge Musiker, die ihr ganzes Dasein in ihrer Art des Spielens verkörpern.

Nicole Johäntgen, geb. am 04.09.1981 in Quierschied, begann mit sechs Jahren Klavierunterricht zu nehmen. Im Alter von zwölf Jahren erlernte sie zusätzlich das Altsaxophone. Mit der Vorliebe zur Funk Musik gründete Nicole 1998 ihre Funkband Nicole Jo.needs 2b funky mit ihrem Bruder Stefan Johäntgen (keys), Christian Konrad (bass) und Elmar Federkeil (drums).Ein Jahr später produzierten sie ihre erste CD Fujo mit fünf Eigenkompositionen. Im gleichen Jahr erhielt Nicole einen Förderpreis im Rahmen des saarländischen Rundfunks und der Sparkasse Finanzgruppe Saar. Anfang 2000 wurde ihr der Preis für junge Nachwuchskünstler der Landeshauptstadt des Saarlandes verliehen. Im selben Jahr begann Nicole ihr Studium an der Hochschule für Jazz\ Populärmusik in Mannheim. Im Novemver des Jahres 2001 folgte dann das zweite Album „Facts“ mit elf eigenen Stücken. Nicole nahm an Workshops teil unter der Leitung von Maria Schneider, Karl - Heinz Miklin und David Liebman. Im Jahre 2002 war sie Mitglied des International Association of Schools of Jazz Meeting in Helsinki. Im Januar 2003 war die junge Musikerin eine der „ Sisters in Jazz“ des International Association of Jazz Education Meetings auf der Konferenz in Toronto. Im Mai trafen sich die Sisters in Washington DC wieder und waren Teil des jährlich stattfindenden Mary Lou Williams Festival.Im Sommer 2003 wurde Nicole als Sopransaxophonistin ausgewählt für die Tour des Europe Jazz Youth Orchestras unter der Leitung von Bruno Tommaso. Sie tourten durch Dänemark, Deutschland und Italien , des Heimatlandes von Tommaso.Im nächsten Jahr wird Nicole mit ihrer Funkband die dritte CD produzieren. Parallel dazu gründet sie ihr neues Projekt Sax - n - Sounds mit einem Violinisten aus Zürich und einem Akkordeonisten aus Paris. In Planung sind drei Tourneen.

Tobias Preisig, geboren am 18.09.1981 in Zürich. Mit 7 Jahren begann Tobias klassischen Geigenunterricht zu nehmen. Er entdeckte im Laufe der Jahre seine Vorliebe zu Jazz. So wurde er im Alter von 17 Jahren als erster Geiger in der Hochschule für Musik und Theater in Bern aufgenommen. Der junge Musiker erhielt Unterricht durch Andy Scherrer und Peter Frei. In seiner bisherigen Laufbahn als Musiker gewann er zahlreiche Auszeichnungen und Solistenpreise an diversen Festivals. Zusammen mit dem Schweizer Bassisten Dominic Egli wurde ihm der Förderpreis der „ Generations 98“ verliehen. Es folgten Auftritte mit dem Swiss Youth Jazz Orchestra. Tobias war Mitglied des International Association of Schools of Jazz Meeting in Paris und repräsentierte die Swiss Jazz School. 1999 reiste er nach New York und führte sein Musikstudium weiter an der New School bei Richie Beirach, Reggie Workman und Gerald Beald. Während seiner Zeit in New York sammelte er viele Erfahrungen in der Salsa Musikrichtung als Mitglied der Band Los Jovenes Del Barrio.Im Jahr 2000 wurde er zur Masterclass für das Ravinia Jazzfestival in Chicago eingeladen. Der junge Musiker beendete sein Studium nach drei Jahren mit einer Auszeichnung. Kurze Zeit später zog es ihn in seine Heimat zurück. Sein Verlangen nach Innovativem bewegte ihn nach Indien. Dort liess er sich durch Sucdev Mishra in die indische Violin-Praxis einführen. Im Sommer 2003 wurde Tobias als Mitglied des Europe Jazz Youth Orchestras ausgewählt. Unter der Leitung von Bruno Tommaso tourten sie durch Dänemark, Deutschland und Italien.

Zwischenzeitlich hat er seine Liebe zu der weltoffenen Stadt Paris entdeckt. Aufgrund der wunderschönen Atmosphäre pendelt er noch heute zwischen Zürich und Paris. Tobias hat bereits seine erste CD „ Chapter one“ unter eigener Regie produziert mit Musikern ,die ihm das geben wonach er die ganze Zeit suchte.

Vincent Peirani, geboren am 24.04.1980 in Nizza. Vincent erhielt im Alter von zehn Jahren klassischen Akkordeonunterricht. Ein Jahr später erlernte er zusätzlich noch die Klarinette.1996 gewann er den ersten Preis für klassisches Akkordeon am CNR in Paris. Zwei Jahre später wurde ihm auch der erste Preis für klassische Klarinette in Nizza verliehen. 1999 begann Vincent ein Jazzstudium für Akkordeon im Konservatorium in Nizza. Auch hier gewann der junge Musiker zwei Jahre später den ersten Preis. Seit dem Jahre 2001 studiert er Komposition, indianische Musik und Harmonielehre an dem Konservatorium in Paris. Im Sommer 2003 wurde Vincent als Mitglied des Europe Jazz Orchestras ausgewählt. Unter der Leitung von Bruno Tommaso tourten sie durch Dänemark, Deutschland und Italien. Der junge Musiker ist in verschiedenen Projekten tätig. Er ist Mitglied des Trios „Strüh de Frühe“, „ Les Melosolex“ und dem „ Lounge Quartett“.

